



ause Associazione
Universitaria
di Studi Europei

Progetto MUR PRIN 2022:
*The construction of Europe in a multipolar era:
actors, movements, actions (1989-2009)*



Dottorato di
interesse nazionale
"Studi Europei"



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



Italiadomani
PIANO NAZIONALE
DI RIPRESA E RESILIENZA



Università
di Genova

DISPI DIPARTIMENTO
DI SCIENZE POLITICHE
E INTERNAZIONALI

SUMMER SCHOOL AUSE

Genova Nervi, 4-7 settembre 2024

Collegio Emiliani. Via Andrea Provana di Leyni, 15

COMUNICARE L'EUROPA COSTRUIRE L'EUROPA

PROGRAMMA

Giovedì 5 settembre mattina

Prima sessione

La comunicazione istituzionale della CEE/UE

Ore 09.15-11.00

Presiede:

Maria Eleonora Guasconi, Università degli Studi di Genova, Coordinatrice Dottorato d'interesse nazionale in "Studi europei"

Marinella Belluati, Università degli Studi di Torino
Settant'anni di comunicazione dell'Europa

Giuliana Laschi, Università degli Studi di Bologna – Campus Forlì
L'Europa si racconta al mondo. Comunicare il ruolo internazionale nei primi vent'anni della CEE

Fabio Casini, Università degli Studi di Bologna – Campus Forlì. Centro Europe Direct
L'Assemblea parlamentare e la politica di informazione nei primi dibattiti

Raffaella Cinquanta, Università degli Studi di Pavia
Strategie di comunicazione dell'UE e democrazia partecipativa: la difficile costruzione di una sfera pubblica europea (1992-2005)

Coffee break

Seconda sessione

Voci e simboli per l'Europa e contro l'Europa

Ore 11.15-12.45

Presiede:

Francesco Velo, Università degli Studi di Pavia, Segretario Generale AUSE

Robert Belot, Université Jean Monnet Saint-Etienne

*Après l'année européenne du patrimoine, a quand l'année du patrimoine européen?
Comment l'UE s'est positionnée sur le terrain culturel?*

Francesco Pierini, Università degli Studi di Genova

*Von Der Leyen e l'idea di Europa espressa nei discorsi sullo State of the Union dal
2020 al 2023*

Renzo Repetti*, Università degli Studi di Genova

L'immagine dell'Europa nel gaming

Giovedì 5 settembre pomeriggio

Terza sessione

Le organizzazioni e i network europei

Ore 14.30 – 16.00

Presiede:

Laura Carpaneto, Università degli Studi di Genova

Giulio Peroni, Università degli Studi di Milano

L'hard power della BCE attraverso le sue Comunicazioni

Maria d'Arienzo, Università degli Studi di Napoli Federico II

*Il dialogo con le confessioni religiose nella costruzione dello spazio giuridico euro-
unitario*

Fabio Zucca, Università degli Studi dell'Insubria

*L'azione degli enti locali in occasione delle prime elezioni del parlamento europeo.
Comunicazione istituzionale e comunicazione politica*

Venerdì 6 settembre mattina

Quinta sessione Cultura e media (parte prima)

Ore 09.15-10.45

Presiede:

Daniela Preda, Università degli Studi di Genova, Coordinatrice PRIN “The construction of Europe in a multipolar era: actors, movements, actions (1989-2009)”

Anne Bruch, Archivi storici dell’Unione europea

« *Common Destiny* ». *The Communication Policy of the European Institutions and their early Audio-Visual Public Relations Campaigns (1948-1973)*

Guido Levi, Università degli Studi di Genova

Cinema e integrazione europea: spunti di riflessione ed ipotesi di ricerca

Marco Stolfo, Università degli Studi di Torino

La radio e l’Europa, l’Europa alla radio, la radio per l’Europa

Coffee break

Cultura e media (parte seconda)

Ore 11.00 -12.30

Presiede:

Francesco Gui, Presidente, L’Università per l’Europa

Etienne Deschamps, Archives du Parlement Européen, Luxembourg

L’initiative d’Europarl TV - la chaîne télévisée sur le web

Giorgio Grimaldi, Link Campus University

L’unità dell’Europa nella musica popolare: esempi tra critiche del presente e aspirazioni future

Luca Barbaini, Università degli Studi di Genova

Riforme istituzionali e nuove strategie comunicative nella stampa italiana a cavallo della convenzione europea

Venerdì 6 settembre pomeriggio

Sesta sessione L'Europa fra storia e memoria

Ore 14.30 – 16.00

Presiede:

Daniela Felisini, Università di Pavia, Segretario Generale AUSE

Constanze Itzel*, Direttrice della Casa della Storia europea

Leslie Nancy Hernández Nova, Coord. Programma educativo Archivi storici dell'UE-EUI

L'archivio vivo delle nuove generazioni di europei: una nuova collezione degli archivi storici dell'UE che documenta il senso di appartenenza all'UE oggi

Alberto Baffigi

La costruzione del Museo della Moneta (titolo provvisorio)

Hervé Moritz, Université de Strasbourg

De quoi le crocodile est-il le symbole? Usages et significations d'un animal-totem européen

Ore 16.00 – 17.30

Presiede:

Claudio Cressati, Università degli Studi di Udine*

Lucio Valent, Università degli Studi di Milano Statale

Il mio "amato" nemico. L'immagine dell'Unione europea nei discorsi pubblici di Margaret Thatcher dopo il 1990

Maria Romana Allegri, Università "La Sapienza" di Roma

La propaganda politica nell'UE, fra pratiche poco trasparenti e campagne organizzate di disinformazione

Lara Piccardo, Università degli Studi di Genova

Europa e fake news

Conclusioni